

# Sleeping Sun Tech-Guide

Die Band verkabelt sich auf der Bühne eigenständig und mit eigenem Equipment. Auch das Monitor-System wird von der Band gestellt.

## **Anforderungen an die Bühne:**

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 4x6m aufweisen. Sie muss waagrecht und stabil sein. Es wird ein Drumriser in der Mindestgröße 2x2 Meter benötigt. Bei Rollrisern ist auf Bremsen an den Rollen zu achten.

Bei Open-Air Veranstaltungen ist eine regendichte Überdachung der gesamten Bühne obligatorisch.

## **Anforderungen Strom**

Der Veranstalter versichert, dass die eingesetzten elektrischen Anlagen aktuellen Bestimmungen der VDE-Norm entsprechen. Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe STAGEPLAN) die gewünschte Anzahl an Schuko-Steckdosen (230V/16A) bereitzustellen.

## **Anforderungen PA**

Die PA muss abhängig von der Location ausreichend dimensioniert sein:

- Kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten etc.) mit genügend HeadRoom (auch im Bassbereich)
- Mischpult: mindestens 16 Inputs (siehe KANALBELEGUNG)

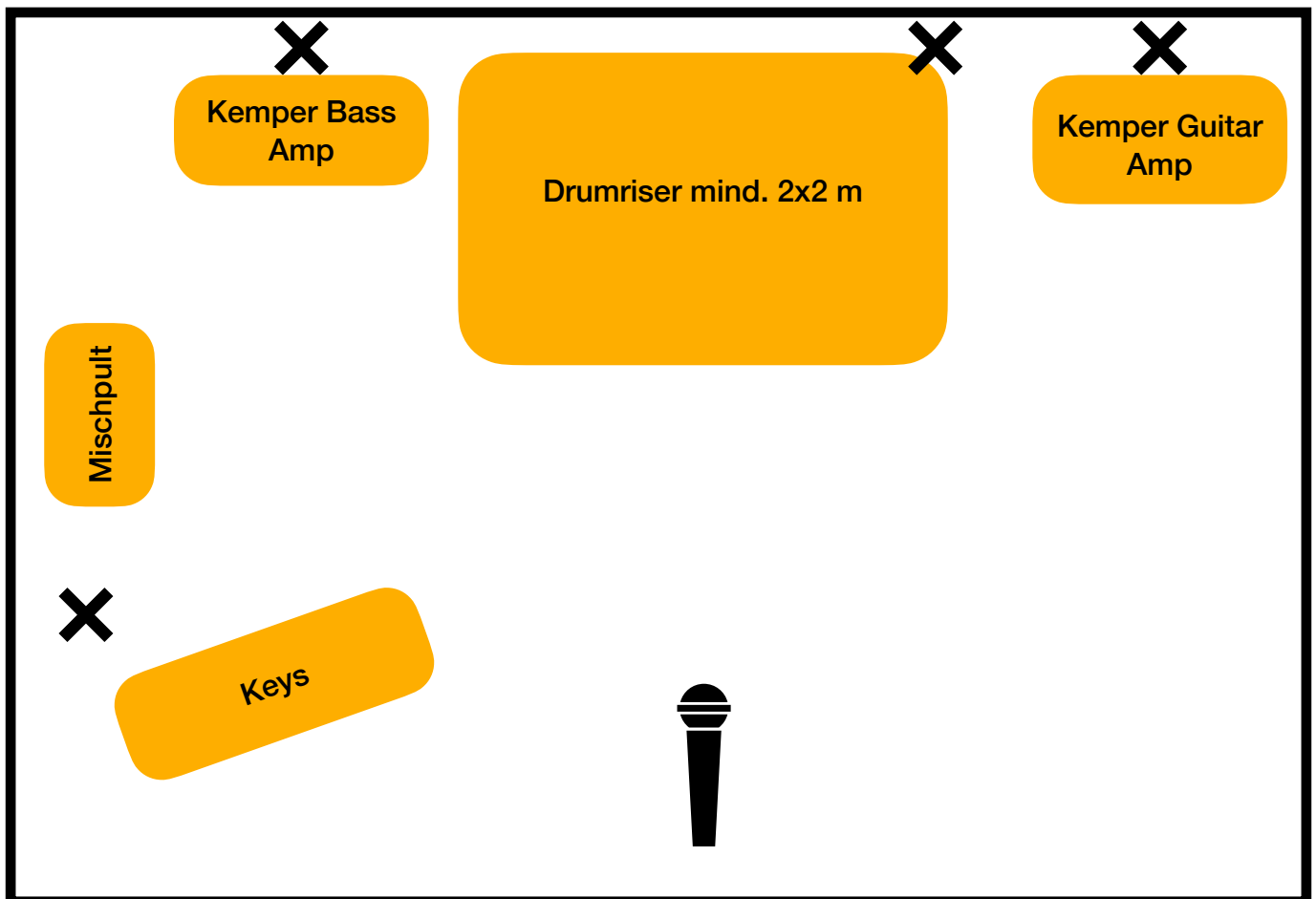
## **Kanalbelegung**

Die Band stellt für das FOH 16 separate symmetrische Kanäle zur Verfügung:

**KANALBELEGUNG**

1	Kick
2	Snare
3	Tom 1 (high)
4	Tom 2
5	Tom 3
6	Tom 4 (low)
7	OH L (kein Phantompower!)
8	OH R (kein Phantompower!)
9	Main Vox
10	Guitar
11	Bass
12	Keys L (Pan left)
13	Keys R (Pan right)
14	Male Vox (Sampler) mono
15	Background Vox (Sampler) mono
16	Choir (Sampler) mono

## Stageplan



✕ = 3fach Strom (230V/16A)

**Ansprechpartner bzgl. Technik:  
Malte Eiffler - 0176/60358740**