

Sleeping Sun Tech-Guide

Die Band verkabelt sich auf der Bühne eigenständig und mit eigenem Equipment. Auch das Monitor-System wird von der Band gestellt.

Anforderungen an die Bühne:

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 4x6m aufweisen. Sie muss waagrecht und stabil sein. Es wird ein Drumriser in der Mindestgröße 3x2 Meter benötigt. Bei Rollrisern ist auf Bremsen an den Rollen zu achten.

Bei Open-Air Veranstaltungen ist eine regendichte Überdachung der gesamten Bühne obligatorisch.

Anforderungen Strom

Der Veranstalter versichert, dass die eingesetzten elektrischen Anlagen aktuellen Bestimmungen der VDE-Norm entsprechen. Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe STAGEPLAN) die gewünschte Anzahl an Schuko-Steckdosen (230V/16A) bereitzustellen.

Anforderungen PA

Die PA muss abhängig von der Location ausreichend dimensioniert sein:

- Kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten etc.) mit genügend HeadRoom (auch im Bassbereich)
- Mischpult: mindestens 16 Inputs (siehe KANALBELEGUNG)
- Stagebox auf der Bühne mind. 16 Kanäle plus optional mind. 1 Rückkanal für Talkback
- ***Phantom-Speisung bitte komplett ausschalten!***

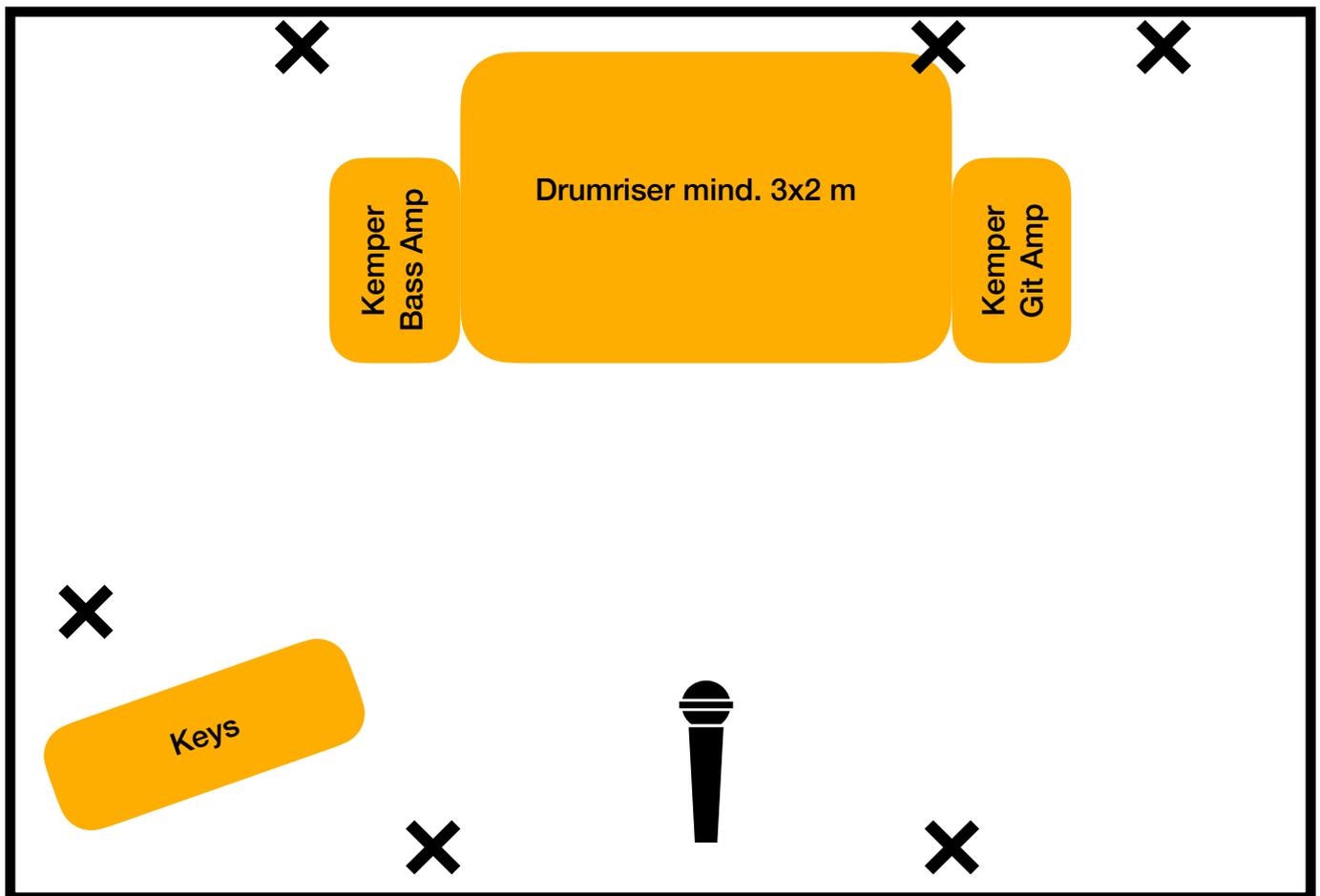
Kanalbelegung

Die Band stellt für das FOH 16 separate XLR-Kanäle zur Verfügung

KANALBELEGUNG

1	Kick	
2	Snare	
3	Tom 1 (high)	
4	Tom 2	
5	Tom 3	
6	Tom 4 (low)	
7	OH (kein Phantompower!)	
8	Bass	
9	Guitar L	
10	Guitar R	
11	Keys L	
12	Keys R	
13	Vox Tape	
14	Vox Choir	
15	Backing Vox	
16	Vox Main	

Stageplan



✕ = 3fach Steckdosen (230V/16A)

**Ansprechpartner bzgl. Technik:
Malte Cornelius - 0176/60358740**